

# ZPRAVODAJ

PRAŽSKÉHO SENIORÁTU ČESKOBRATRSKÉ CÍRKVE EVANGELICKÉ

## listopad 2011

### Pastorální konference

\* **Pastorálka** se koná 8. listopadu od 9:00 ve sboru na Vinohradech. Kázání: Jaroslav Pechar. Představení sboru: Hořovice (Drahomíra Dušková Havlíčková). Host: Adam Drda, rozhlasový reportér.

### Seniorát a sbory

\* V neděli 6. listopadu se od 15:00 budou konat ve sboru Žižkov I **instalační bohoslužby**. Do funkce faráře sboru bude uveden br. Pavel Kalus.

\* V neděli 6. listopadu v 17:00 se koná vernisáž **výstavy malířky Adriany Skálové** v evangelickém kostele v Hořovicích. Výstava trvá do 4. prosince.

\* Řádný **konvent** našeho seniorátu se bude konat v sobotu 12. listopadu od 9:00 ve střešovickém sboru.

\* Salvátorští srdečně zvou na **slavnost u příležitosti čtyřtého výročí zahájení stavby svého kostela**, která se bude konat 13. listopadu od 17:00. Při nešporních bohoslužbách bude kázat synodní senior Joel Ruml a na varhany zahraje Ladislav Moravetz.

### Z církve

\* V červenci vyšel **sborník ke čtyřicátému výročí otevření Evangelického střediska Chotěboř**. Na 124 stranách křídového papíru přináší o životě chotěbořského střediska zprávy a vzpomínky patnácti autorů a od dalších černobílé i barevné fotografie. Distribucí sborníku slouží předseda kuratoria střediska Petr Černý

(klimentský kurátor), s nímž si můžete domluvit, jak a kolik výtisků si chcete pro svůj sbor odebrat. Pokud za výtisk darujete aspoň 100,- Kč, nebude Evangelické středisko Chotěboř na náklad sborníku doplácet.

\* Na pátek 25. listopadu odpoledne je do prostor nuselského sboru svolán **mimořádný synod naší církve**. Měl by se vyjádřit k připravované smlouvě se státem související s návrhem "restitučního" zákona.



### Úvaha

Argentina mě lákala. Těšil jsem se na steaky, na přírodu a na setkání se známými. Taky jsem byl zvědav na jihoamerickou podobu církve obecné, o které máme představu, že je dost moderní. V mnohamilionovém Buenos Aires mi trvalo tři dny, než jsem objevil první kostel. Rozhlížím se z desátého patra hotelu, nikde ani věžička. Banky, úřady, hotely, banky. Až

pak večer. V narvaném autobusu, muž asi padesátiletý, který se během jízdy letmo pokřižoval. Hele! Vystoupil jsem a zamířil nazpátek. Objevil jsem velký chrám, krom průčelí zazděný, obklopený a převýšený okolními domy. Bíle vymalovaný kostel sv. Michala měl krásný oltářní obraz, ostatní výzdobu velmi střídmou. Za chvíli se zcela zaplnil lidmi všeho věku jdoucími nejspíš zrovna z práce. Liturgie byla latinská, kázání španělské. Kněz při něm popošel s bezdrátovým mikrofonem do uličky mezi první lavice. Atmosféra, jak ji mám v kostele rád: přátelská, ale ne familiární. Sváteční, ale ne formální. Nejméně podobné naší evropské tradici byly písně, zrcadlí místní lidovou muziku.

Vyšel jsem na setmělou ulici. O pár bloků dál byla zbořená synagoga, ze které zůstala jen čelní zeď. Nahoře se matně rýsoval obrys dvou desek zákona. Dole byl moderní obchod plný umělohmotných předmětů. Byl nadepsaný "Armonia - Diseño". Ano, tak to dnes chodí. Ve snaze o politickou korektnost napřed přejmenujeme Stvořitelův plán na inteligentní design a pak ho zaměníme za design plastový. Naštěstí ale můžeme kdekoliv na světě zajít do starobylého kostela, do milého společenství, načerpat trochu síly, abychom se v tom umělohmotném designu nadobro neztratili.

*Dalibor Titěra*